

CONSAC

Une création théâtrale collective ce vendredi

Après plusieurs jours d'ateliers, les participants présentent le 21 août une pièce écrite en collaboration avec des artistes professionnels sur le thème du futur



Les participants aux ateliers avec Justine Morel et Arnaud Raboutet (accroupis) travaillent jusqu'au 20 août, ils joueront le 21.
C. M.

Is s'appellent Louisa Aubert-Emmanuel et son petit frère Pablo, Cathy Herbrecht, Sophie Lhoumeau, Jocelyne Massière, Aline et Loïc Revaud, Cécile Souan et Maël Voué. Ils viennent de Consac, Pons, Nice ou La Genétouze. Ils participent depuis le 10 août aux neuf ateliers théâtre, gratuits, ouverts à toutes et à tous de 7 à 107 ans, qu'organise La Maison Mère à La Fragnée, à Consac (1). La moitié du groupe était là l'an dernier.

L'association que préside le luthier Jérôme Lair, privilégie la proximité sociale et environnementale et développe des projets artistiques et culturels favorisant la rencontre. C'est à La Fragnée que le vendredi 21 août, à 19 h 30, sera donnée une représentation publique de la pièce que les participants aux ateliers ont écrite - et joueront - en collaboration avec Arnaud Raboutet, comédien et metteur en scène, et Justine Morel, comédienne et danseuse, tous deux intervenants des ateliers, et Maria Aziz-Alaoui, comédienne et chanteuse, auteure, qui les a rejoints pour les trois dernières séances. Cette soirée se présente sous forme d'un apéro type auberge espagnole où tout le monde apporte à boire et à manger.

Un message de paix, d'espoir

Depuis 2023, Arnaud Raboutet anime des ateliers de création en Charente-Maritime. Il a mené des projets avec la Maison Pop à Montendre, des classes de 5^e au collège de Pons, réalisé cette année une création vidéo in situ sur le marais de Brouage « Habiter le marais »

« C'est le troisième été d'ateliers dans notre compagnie et c'est la première fois que l'on écrit avec le groupe »

avec des habitants et six classes de Rochefort et Marennes... Pour les ateliers théâtre, il a travaillé sur « Notre futur », une soirée habituelle, mais en 2051. « L'intérêt est qu'on devient aussi auteur, on est tous impliqués dans le texte. On va jouer nos propres rôles », décrit Loïc. « L'originalité cette année est de mêler le travail ici avec le travail déjà mené en amont avec une artiste professionnelle, Maria. C'est le troisième été d'ateliers dans notre compagnie et c'est la première fois que l'on écrit avec le groupe. On a commencé un travail sur notre futur, qu'est-ce qu'on craint, qu'est-ce

qu'on aimerait... Ce qu'on écrit est assez positif, un message de paix, de joie, d'espoir. Vendredi, on aimerait jouer le spectacle au milieu du public, on parle du territoire, de Consac... » décrit Arnaud Raboutet.

Les liens créés avec le groupe

« C'est un projet ambitieux, et c'est une façon de faire venir des gens qui ne vont pas forcément au théâtre. Ce qui est important, ce sont les liens que l'on crée avec le groupe, on partage des références de films, de musiques, de livres... », ajoute le metteur en scène. Il a envie de continuer à faire vivre les ateliers à la Maison mère. Pour les travaux qu'il réalise dans l'année, il a le soutien de la Drac, du Département, et des intercommunalités. Depuis trois ans, il mène ces programmes de films avec les scolaires et les habitants. « Je suis toujours en demande de projets comme ça, même en jouant avec leur maladresse. Je suis à la caméra et au micro, il y a un objet, quand on se réunit à la fin, c'est un événement », dit-il.

Colette Macintos

(1) Représentation gratuite le vendredi 21 août à 19 h 30, à La Fragnée à Consac.
www.lamaisonmere-artivant.com