



ARNAUD RABOUTET · CV

« Riche de mon expérience dans les domaines de la création théâtrale et de l'action territoriale, je développe désormais, avec **La Maison mère**, des projets artistiques et culturels qui explorent nos façons d'habiter le monde. »

Tél. 06 58 83 99 58
arnaud.raboutet@gmail.com
10 rue de l'Égalité · 94 300 Vincennes

MISE EN SCÈNE

- 2024 : *Hombourg* d'après Heinrich von Kleist et Franz Schubert · Mise en scène
En création au Théâtre du Château, Jonzac [17] · Résidence *Préparts*, DRAC Nouvelle-Aquitaine
- 2022 : *Métropole* de Vincent Farasse · Mise en scène · Théâtre de Belleville, Paris
- 2019 : *Boule de Suif - Tribute to Maupassant* de et m.e.s. par Françoise Dô · Assistant à la mise en scène
Création à Tropiques Atrium, Scène Nationale de Martinique
- 2017 : *Passage de la comète* de Vincent Farasse · Mise en scène
Prix de la Ville de Cabourg · Animation d'ateliers théâtre à l'Université Paris Nanterre

INTERPRÉTATION

- 2024 : *La Conquête du pôle Sud par la face nord* · rôle d'Aristide
Texte Bruno Castan, m.e.s. Benoît Facerias, création au Théâtre des Béliers Avignon
- 2024 : *Vérone !* · rôle de Valentin
Texte d'après William Shakespeare, m.e.s. Benoît Facerias, création au Théâtre de Draveil [91]
- 2016 - 2024 : *La Nuit des rois* · rôle de Malvolio
Texte d'après William Shakespeare, m.e.s. Benoît Facerias, représentations à Paris, Avignon et en tournée

URBANISME

- 2020 - 2022 : Inspecteur des sites et chargé de mission paysage · Val-d'Oise et Nord Yvelines
- 2012 - 2020 : Chargé de mission évaluation environnementale des projets d'aménagement · Île-de-France
Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et des transports [**DRIEAT**]
- 2012 : *Sous la stationnement, la ville* · Travail de fin d'études, Agence d'urbanisme de l'aire métropolitaine lyonnaise
- 2011 : Chargé de mission mobilité urbaine · Stage à l'Ambassade de France au Mexique

FORMATION

- 2022 : *Inventer les territoires culturels de demain* · Cycle national de formation, OPC [Grenoble, Bruxelles, Marseille]
- 2016 - 2020 : Stage, journées et classes sous la direction de Daniel Berlioux [Atelier de recherche Athanor]
- 2013 - 2016 : Ateliers du Sudden [Paris] · Formation d'interprète dirigée par Raymond Acquaviva
- 2012 : Master en Urbanisme & Aménagement · Institut d'urbanisme de Lyon
Diplôme d'ingénieur, Spécialité Aménagement & Politiques urbaines · ENTPE [Vaulx-en-Velin, 69]

DIVERS

Anglais & espagnol · Permis B · Logiciels : Bureautique, PAO, Montage vidéo, Édition web, Cartographie