

Dossier technique : Hombourg

Informations générales

Equipe :

Concepteur Lumière :

Antoine Longère - 06 21 00 74 57 - a.longere@icloud.com

Metteur en scène :

Arnaud Raboutet - 06 58 83 99 58 - arnaud.raboutet@gmail.com

Informations spectacle :

- Durée : 1h10
- Entracte : Non
- Vidéos et photos : Interdit
- Démontage : 1h00

Ce spectacle peut jouer en parfaite autonomie technique, avec uniquement 1 prise de courant PC 16. Ce spectacle s'adapte dans tout type de lieux intérieurs ou extérieurs.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour toutes questions ou demande d'adaptation



AVENANT AU CONTRAT DE CESSION

Ce document annule et remplace toute version antérieure.

Ce document présente les conditions d'accueil technique et artistique indispensables. Il fait partie intégrante du contrat de cession. Merci de respecter l'ensemble des éléments y figurant.

Afin de préparer l'accueil du spectacle, veuillez nous faire parvenir :

- la fiche technique de votre théâtre (plan d'accès, plan de scène complet avec les côtes, fiche technique Son & Lumière, coordonnées des régisseurs) ;
- le présent contrat technique, paraphé et daté, signé par le responsable technique de l'organisation.

Nous vous rappelons la nécessité d'établir un plan de prévention en vue de l'accueil du spectacle

I / Plateau

Espace scénique :

Ouverture au cadre : 6m minimum

Profondeur : 4m minimum

Hauteur sous perches : 3m minimum

Sol : Lisse et stable (nécessite de faire rouler un piano)

Pente : 0%

Matériel fourni par la compagnie :

- Un piano droit avec une création végétale
- Une chaise

II / Lumière

Matériel demandé :

- 2 PC 1 KW (L600) sur platines + Gaff Allu
- 4 circuits gradués aux plateau (2 Pour les PC, 2 pour des par 16 fournis par la Cie)
- Les circuits directs pour l'ordinateur, le contrôleur midi, les 4 parleds, le sunstrip
- Le câblage électrique nécessaire
- Câblage DMX en 3 points pour l'ensemble des parleds et du sunstrip (la Cie peut fournir le câblage DMX si besoin)
- L'ensemble du réseau dmx (Parleds, sunstrip, trad) doit être sur un seul univers en 5 points : départ à jardin de l'ordinateur régie
- 2 pieds de micro avec papillon ou rondelle pour fixer les par 16
- Une table pour poser l'ordinateur à jardin

ATTENTION : les Pars 16 sont déplacés et réglés en jeu par les comédiens il faut donc prévoir des prolongateurs de longueur suffisante.

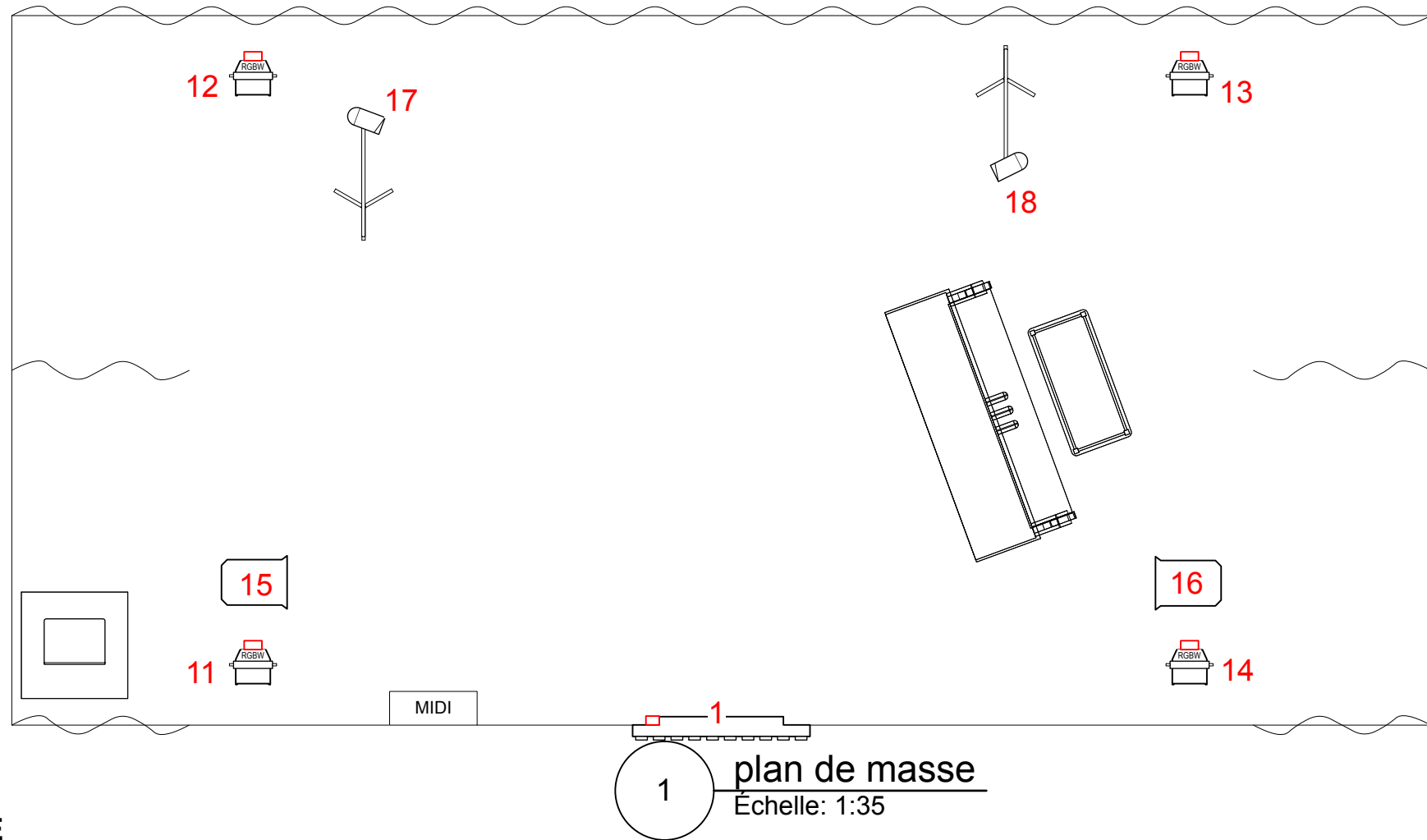
Matériel fourni par la compagnie :

- Un Boîtier ENTTEC USB PRO
- Un MacBook avec D:Light
- Un contrôleur midi (top lumière déclenché en jeu par les comédiens)
- 4 parleds IRLED 64 (5ch)
- Un sunstrip
- 2 par16 Dychro Hallogène
- Un ruban led sur pile (dans le piano)

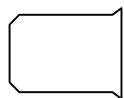
III/ Organisation Montage

- Un Régisseur général d'accueil
- Montage : 4h
- Démontage : 1h
- Un accès au plus près de l'espace scénique pour un véhicule de 6m3
- Une loge chauffée avec des sanitaires
- Gradins ou chaises pour les spectateurs (dans le cadre des dispositifs non scénique)
- Accessible dès le matin, boissons chaudes et fraîches, fruits secs, biscuits, bonbons etc.

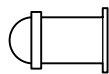
Plan de Feu Hombourg



LEGENDE



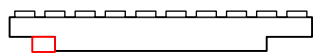
PC 1KW



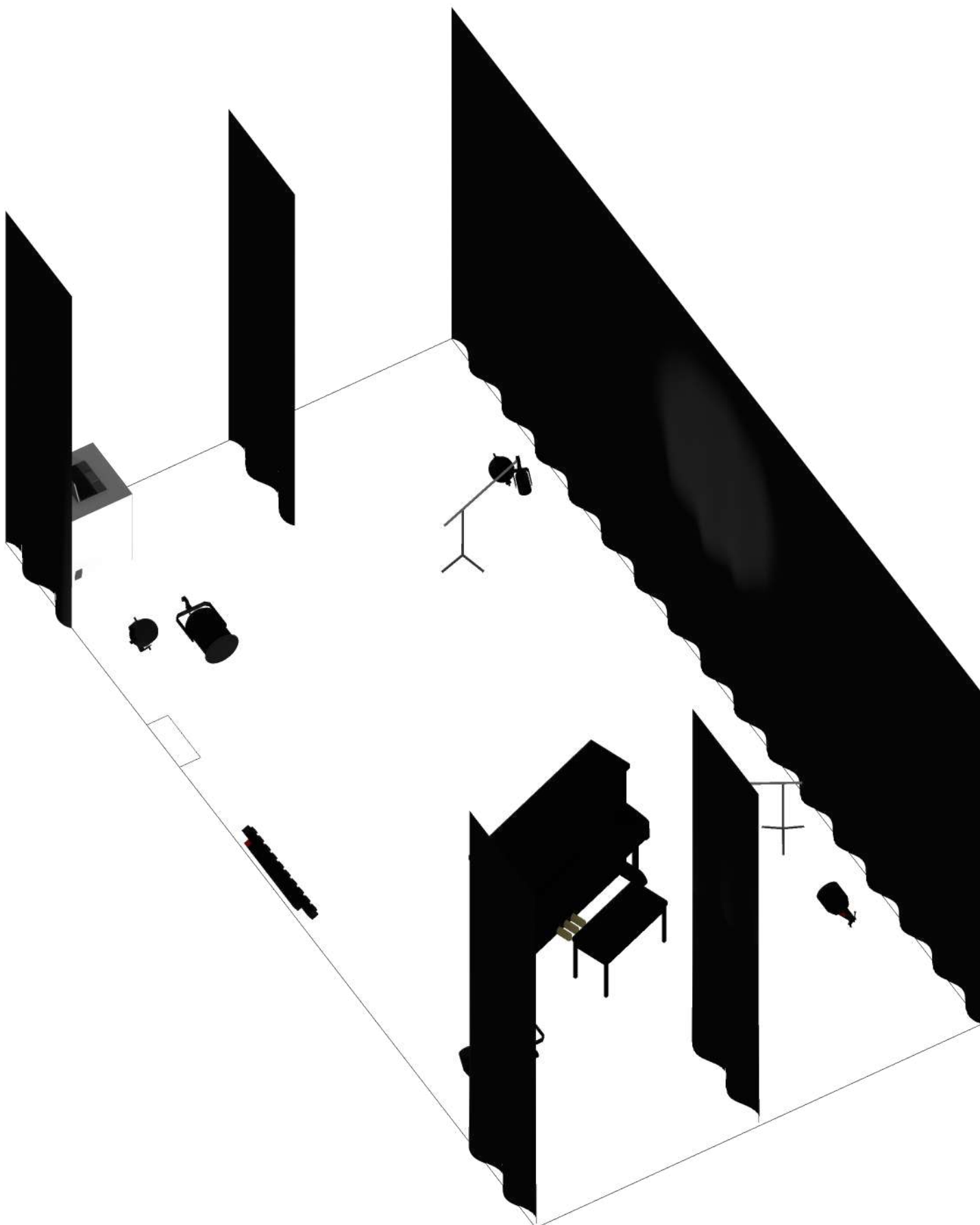
PAR 16 (cie)



PARLED IRLED 64 (cie)



Sunstrip (cie)



3

vue ISO

Échelle: 1:40